



Нынешний год для строительной отрасли, как показывают специализированные выставки, будет в чем-то проще, а в чем-то и сложнее предыдущего. Такого падения объемов строительства, как в 2009 г., можно, видимо, уже не опасаться, однако и со вводом нового жилья придется пока подождать. В основном приоритет будет отдан завершению старых проектов, да и то если строительные предприятия и фирмы изыщут необходимые средства.

Но строительная пауза уже пройдена, и сейчас есть время подумать о перспективах. Строительным фирмам — о том, как эффективно организовать свою деятельность и чем привлечь заказчиков, а их клиентам — как правильно и ответственно выбрать подрядчика, ибо сейчас не то время, чтобы бросать деньги на ветер или строить дешево, но сердито. Мы не так богаты, чтобы тратить время и средства на переделку и латание дыр, вот девиз многих заказчиков.

Таковы реалии сегодняшнего дня. Однако нет худа без добра. Сегодня многие из нас знают: если внимательно и вдумчиво искать надежного партнера, читать отзывы, советоваться со знакомыми специалистами, всегда можно найти то, что тебе подойдет по тем или иным параметрам. А главные из них — качество и эффективность. Об одной из таких фирм и пойдет речь.

«Лидер» — не только название

В 1992 г. в Москве была зарегистрирована группа строительных компаний, преобразованная в 2008 г. в ООО «Строительная компания «Лидер»». Более чем 15-летний производственный опыт позволяет сегодня его специалистам качественно и четко выполнять строительные работы любой сложности, стремясь учитывать самые разнообразные пожелания клиента.

За время своего существования компания прошла путь от простой



Интерьер гостиницы «Будапешт»

отделки помещений и косметического ремонта до выполнения работ любой сложности, подборки и оформления эксклюзивных интерьеров и многого другого в зависимости от желаний клиента, в соответствии с индивидуальным подходом. Сегодня ее персонал составляют лучшие мастера, имеющие специальное техническое образование, работающие на постоянной основе, непрерывно повышающие свою квалификацию.

Компания предлагает своим клиентам четкую схему действий, благодаря которой гарантирует планомерную поставку материалов на объект и выполнение необходимых работ в срок, установленный в договоре. При этом ее специалисты тщательно следят за сроками и качеством их выполнения. Как утверждают представители компании, выбирая ее в качестве постоянного партнера, можно быть вполне уверенным в конечном результате, поскольку ее специалисты объективно оценят стоимость работ, предложат лицензии и гарантии. К достоинствам компании можно отнести и тот непреложный факт, что она сотрудничает только с проверенными поставщиками. Более того, в отличие от многих других строительных фирм, «Лидер» знает технологию строительно-отделочных работ, технические требования и работает в соответствии с ГОСТ и СНиП.

Все это хорошо и правильно, скажут многие, но где гарантия, что это не только слова. Сегодня, в непростых экономических условиях, в надежде удержаться на рынке чуть ли не все говорят о качестве и соблюдении технологии строительства. А строят как всегда. Но компания «Лидер» делом отвечает за свои слова. О качестве выполненных ею работ и ее профессионализме лучше всего говорит список заказчиков, которые доверили компании выполнение своих проектов. В их числе — один из самых значимых вузов мира Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Управление общежитиями МГУ, отделение МГУ отдела УФМС России по г. Москве в Западном административном округе, ОВД МГУ. Кроме того, клиентами фирмы являются Московский институт стали и сплавов (МИСиС), ФГОУ ВПО «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации» и ГОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет».

Следует отметить, что есть у фирмы «Лидер» и своя «изюминка». В отличие от многих других компаний, она предлагает заказчику не только весь пакет строительно-отделочных услуг высокого качества. Клиентам, обладающим художественным вкусом, да и просто тем, кому не чуждо чувство прекрасного, а, как говорят специалисты, это чувство в той или иной степени присуще каждому из нас, она готова предоставить дополнительно и самые разнообразные услуги по художественному оформлению интерьера.

При этом заказчику не требуется размещать свои предложения среди многих исполнителей, а потом с огромным трудом связывать в одно целое все проекты, выполненные разными фирмами, мастерами-специалистами. Ведь каждый из них выполняет свое задание, пусть очень качественно, но совершенно не обращая внимания на партнеров.

Фирма «Лидер» имеет свой собственный творческо-производственный отдел, состоящий из дизайне-



Зал музея-заповедника В. Д. Поленова, оформленный витражами

ров, сильных художников и исполнителей художественных работ в разных техниках. Спектр услуг компании обширен: выполняя строительно-отделочные работы по проектам архитекторов или проектантов от заказчика, параллельно она осуществляет художественное оформление интерьеров сразу в нескольких требуемых техниках по утвержденным заказчиком эскизам.

О каких же художественных работах в данном случае идет речь? Прежде всего, о витражах. Но чтобы понять, насколько разнообразна, сложна и филигранна работа, выполняемая специалистами фирмы, нужно сказать несколько слов о том, что же такое настоящий витраж, игра света которого способна радовать своего владельца и его гостей десятилетиями. Тогда будет понятно, почему никакие витражные краски или клеящиеся на стеклянные поверхности пленки не могут и близко стоять по создаваемому впечатлению с классическими витражами.

В переливах солнечного света

Итак, витраж. Название свое, как утверждают искусствоведы, он берет от французского vitrage — остекление, что, в свою очередь, восходит к латинскому vitrum — стекло. Это декоративная композиция из цветного стекла или других материалов, пропускающих свет. Если кусочки разноцветного стекла оплетены металлическим профилем (свинцовым, латунным, медным или мельхиоровым), другими словами, витраж является наборным, то такая техника называется классической. Это «правильный» и к тому же самый древний витраж. (Как говорят искусствоведы, витражи появились в XII в., когда перед французскими архитекторами встала проблема, чем застеклить огромные окна готических соборов. Предполагается, правда, что они были известны еще в Древнем Египте и Древнем Риме.)



Решение интерьера сауны с бассейном

Для придания классическим витражам особого очарования в них вставляются более крупные кусочки цветного стекла, гладкие с одной стороны и покрытые сколами с другой — эрклез. Подобные вставки вырезаются из стекла, обтачиваются по шаблону, а затем обрабатываются специально заточенным инструментом. Сколотая поверхность стекла придает непередаваемую выразительность переливам солнечного света.

Техника Тиффани появилась на рубеже XIX–XX вв. благодаря усилиям американского ювелира, художника и дизайнера Луиса Комфорта Тиффани. Отличие этой методики от классической заключается в том, что кусочки стекла не скрепляются между собой с помощью профилей, а оборачиваются специальной медной фольгой, после чего спаиваются оловянным припоем. Эта методика более проста, чем классическая, тем не менее сейчас такой витраж достаточно моден.

А теперь вернемся к фирме «Лидер». Что же могут из этого разнообразия создать ее художники и специалисты? Во-первых, конечно, классические витражи из гутного

(ручного изготовления!) стекла в свинцовой, медной или алюминиевой оправе. Если заказчик не интересуется классикой, ему предложат витраж в технике Тиффани, который легко выполняется даже низкоквалифицированными работниками. Необходимое для его выполнения импортное цветное стекло, оборудование и инструменты можно купить в любой специализированной фирме.

Но и это еще не все. Художникам и мастерам фирмы вполне по плечу и сверхсложные витражи с гравировкой, росписью и последующим обжигом, а также с включением крупных околлов цветного стекла. Другими словами, клиент может выбрать витраж любого уровня сложности, не опасаясь за качество его выполнения.

Помимо витражей, спектр художественных работ, производимых фирмой «Лидер», включает римские или византийские мозаики, выполняемые известными мастерами из стеклосмальты, природного камня и сусального золота.

Особого внимания заслуживают кованые и литые художественные изделия для интерьера, которые сей-

час, когда большое развитие получает малоэтажное и коттеджное строительство, возвращают свою популярность. Недаром такое внимание привлекают изделия художественнойковки и литья на специализированных строительных выставках.

Кованые детали и литье, предлагаемые фирмой «Лидер», выполняются по эскизам и моделям художников совместно с проектантами, работающими в этом интерьере. Изделия куются или отливаются опытными кузнецами либо литейщиками.

Что же еще осталось упомянуть в числе художественных работ по оформлению интерьера, подвластных специалистам компании? Наверно, единственное — росписи. Для того чтобы эти элементы навечно стали украшением вашего дома, требуется лишь одно — качественная подготовка отделочниками, работающими в фирме, поверхностей стен и потолков. В этом случае росписи, выполненные художниками в одном стиле с витражами, мозаичными панно и ковкой, станут тем штрихом, который подчеркнет и придаст особый неповторимый шарм и завершенность эксклюзивному интерьеру.

* * *

В заключение еще несколько слов. Может быть, такое разнообразие высокохудожественных работ, выполняемых небольшой фирмой, у кого-то способно вызвать большие сомнения. Однако все поверяется делами. Так, например, за последние два года фирма выполняла работы у ряда крупных заказчиков. Ее витражами, в частности, оформлен интерьер гостиницы «Будапешт» (г. Москва), зал Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В. Д. Поленова (ст. Тарусская), физический факультет Московского института стали и сплавов (НИТУ «МИСиС»). И это только начало. Следующим счастливым можете оказаться вы.

Г. И. Севрюков,
фото автора